

MICHAEL KALISH

Artiste américain né à Atlanta en 1973, vit et travaille à Los Angeles.

Michael Kalish est un sculpteur. Ses matériaux de prédilection, la carrosserie de voiture vintage et les plaques d'immatriculation sont passés de la décharge au Musée, et des garages au mur des salons. Ses sujets favoris, les icônes et les symboles de la culture populaire américaine.

Depuis son exposition en 2008 au Museum of Design Art and Architecture en Californie, Michael Kalish a entamé un tournant majeur dans son œuvre en transformant la carrosserie et les hayons de pick-up de vieilles voitures américaines. Il chauffe, tord et sculpte la matière première mais lui conserve les marques de formatage estampées d'usine accentuant ainsi l'opposition entre la matière et le sujet.

En 2011, Michael Kalish présenta sa première oeuvre monumentale : « reALise »

Conçue à l'aide de 1300 sacs de frappe de boxe, de près de 10km de câbles en acier et de 1200 kg de tubes d'aluminium cette impressionnante création représente le portrait du célèbre boxeur Mohammed Ali. Haute de presque 7 mètres, cette anamorphose du boxeur fut installée sur la Nokia Plaza de Los Angeles.

Puis en 2012, Michael Kalish réalisa une œuvre symbolique en lien avec un mouvement de santé publique. 24 moulins à vent en métal de plus de 5 m de hauteur représentant les 24 millions d'américains atteints par une maladie respiratoire (COPD). Cette installation sera exposée au Museum of Art de Tampa.

S'en suivirent une sculpture florale de grande envergure pour Perrier-Jouet et une monumentale sculpture faite de centaines d'armes illégales confisquées attestant du rejet de la violence. Cette sculpture itinérante représente deux mains qui se serrent.

Cette année, Michael Kalish revisite ses créations en carrosserie vintage et propose des éditions tridimensionnelles en aluminium poli et peint qui interagissent avec le spectateur.

Reconnu par la critique, les galeries et une liste impressionnante collectionneurs privés et publics, les œuvres de Michael Kalish ont été l'objet d'articles dans de nombreux journaux et magazines tels que le Wall Street Journal, le NY Times, Wired ou ArtNews et de reportages télévisés sur les principales chaînes nationales américaines.

Selection d'expositions récentes:

- | | |
|------|---|
| 2017 | “The Art of Finding Love” - Los Angeles, Irvine, San Francisco, Dallas, Atlanta |
| 2016 | Galerie ID, Genève, Suisse |
| 2015 | FP Contemporary, Culver City, CA |
| 2013 | Galerie I.D, Genève, Suisse |

- 2012 U Gallery, Stockholm, Suède
- 2011 Galerie I.D, Genève, Suisse
- 2010 Eckert Fine Art, Kent, Connecticut
- 2009-10 Exposition personnelle au Riverside Art Museum, Californie
- 2008 Galerie I.D, Genève - Suisse
 Avesta Art, exposition collective, Stockholm Suède
 Art Fair, SOFA, Chicago - USA
 Museum of Design Art and Architecture, Culver City- USA
- 2007 Scott Richards Contemporary Art, San Francisco - USA
 Gallery Utsällningssalongen, Stockholm, Suède
 Exposition particulière, Guggenheim Museum, Las Vegas - USA
- 2006 Art Works Gallery, Pasadena- USA
 Wooster Projects, New York - USA

Projets spéciaux récents:

- 2017 Bloom – Palm Desert, Californie
- 2016 Beverly Hill Art Part - Californie
- 2014 “Raise The Caliber” Sculpture itinérante
- 2012 Sculpture pour Perrier Jouet « Belle Epoque ». Stone Quarry Hill Art Park, New York
- 2011 24M - Pratt Sculpture Garden. Brooklyn, New York
 24M - NASCAR Daytona 500, Floride
 24M – Dallas. Texas
 Inauguration de l’installation itinérante 24M - The DRIVE4COPD Monument. Tampa
 Museum of Art, Floride
- Inauguration de l’installation monumentale « reALize », Nokia Plaza
 Los Angeles, Californie