

## ALEX KATZ

Peintre américain né à New York en 1927

Alex Katz étudia la peinture successivement à la Cooper Union School à New-York de 1946 à 1949 puis à la Skowhegan School dans le Maine de 1949 à 1950.

A cette époque, la scène artistique était dominée par l'expressionnisme abstrait de Pollock, de Kooning et Rothko. Hors courant Alex Katz s'attache à la ressemblance. Il fut un pont entre l'abstraction et le réalisme.

Sa première exposition personnelle eu lieu en 1954. A cette époque il réalisait des collages de silhouettes sur des paysages.

A partir de 1957, il choisit de se consacrer à trois thèmes principaux : les paysages, les portraits individuels et les portraits de groupes. Le portrait n'est pas pour lui un prétexte mais une forme.

Alex Katz devient un maître du contour. Contrairement aux artistes pop ou photo-réalistes qui vont lui succéder, il revendique l'héritage du réalisme.

Ses modèles sont sa femme Ada, dont il réalise plus d'une centaine de portraits en quarante ans, son fils et ses amis.

Il peint ces figures de la classe moyenne américaine en les vidant de leur intériorité de toute préoccupation cérébrale. Ces être rendus à des apparences s'accordent avec les revendications esthétiques de Katz, celle d'un art dénué de signification.

La dépersonnalisation des modèles qui n'exclut pas la ressemblance, vise à leur donner un caractère général plutôt qu'une profondeur psychologique.

Après 1964, tout en continuant de jouer avec les cadrages et de réaliser des gros plans, il exécute des compositions avec deux ou plusieurs personnages. Alliant culture populaire et tradition réaliste.

Au milieu des années cinquante, alors que la peinture gestuelle tendait à devenir un nouveau conformisme, la peinture d'Alex Katz a su résoudre le paradoxe : être réaliste et moderne ou, autrement dit, être une peinture plate sans être abstraite.

Depuis les années 80, il est la figure de proue du « Cool painting » et l'un des peintres les plus importants de la scène internationale.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- |      |  |
|------|--|
| 1954 | Première exposition personnelle (Roko Gallery, New York)   |
| 1974 | Alex Katz Prints, exposition itinérante -Whitney Museum of American Art  |
| 1986 | Alex Katz, retrospective itinérante -Whitney Museum of American Art  |
| 1988 | Alex Katz: une exposition rétropective au Brooklyn Museum of Art   |
| 1995 | Alex Katz: "American Landscape" - Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Allemagne  |
| 1996 | Alex Katz au I.V.A.M. Centre Julio Gonzalez, Valence, Espagne<br>Alex Katz: "A Drawing Retrospective", exposition itinérante au Munson-Williams Proctor Institute, Utica, New York |

(3 pages)

- 1996-98 “Alex Katz Under the Stars”- American Landscapes 1951-1995, organisée par l’  
Institute for Contemporary Art/P.S. 1 Museum, ouverte au Baltimore Museum of art;  
puis au Norton Museum of Art, West Palm Beach Florida; au Portland Museum of Art,  
Portland, Maine; et au P.S. 1 Museum, New York
- 1998 “Twenty Five Years of Painting” - The Saatchi Collection, Londres
- 1999 Galleria Civica Di Arte Contemporanea, Trento, Italie.
- 2000 “Regarding Alex Katz” - Carnegie Museum of Art , Pittsburgh.
- 2001 “ Small Paintings” - Addison Gallery of American Art Phillips Academy, Andover.
- 2002 “Alex Katz Small Paintings”  
Addison Gallery of American Art at Phillips Academy, Andover.  
Whitney Museum of American Art, New York  
Whitney Museum of American Art at Philip Morris, New York  
Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, MO,  
Oklahoma City Art Museum, Oklahoma City, OK  
The Austin Museum of Art, Austin.  
“Alex Katz- In Your Face” - Kunst-Und Ausstellungshalle Der Bundesrepublik,  
Deutschland, Bonn, Allemagne
- 2003 “Alex Katz – Cutouts” Deichtorhallen Hamburg Hamburg, Allemagne
- 2004 Alex Katz: Cartoons and Paintings - Albertina Museum Vienna, Autriche.
- 2005 Alex Katz - Centro de Arte Contemporaneo Malaga, Espagne,  
“Faces in the Crowd: Picturing Modern Life from Manet to Today” Whitechapel Art  
Gallery, Londres,  
Alex Katz' Collages - Colby College Art Museum, Waterville, Maine,  
Alex Katz in Maine - Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine
- 2006 “Alex Katz: The Sixties” - PaceWildenstein Gallery, New York,  
Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia, PA  
“Alex Katz in European Collections” -Langen Foundation, Neuss, Allemagne
- 2007 “Alex Katz Paints Ada 1957-2005” - The Jewish Museum, New York,  
“Alex Katz: Woodcuts and Linocuts” - Colby College Museum of Art,  
Waterville, Maine  
Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande
- 2008 Galerie Jablonka , Berlin  
Galleria Monica de Cardenas, Milan
- 2009 « Seeing, Drawing, Making The Gallery at Windsor », Vero Beach, Floride  
Parrish Art Museum, Southampton, New York  
« Reflections » - Museo delle Arti di Catanzaro (MARCA)  
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France  
An American Way of Seeing - Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlande  
Musée de Grenoble, Grenoble, France  
Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Allemagne  
« Alex Katz - Fifteen Minutes » - PaceWildenstein, New York

- 2010 « Portraits » - National Portrait Gallery, Londres  
 « Prints » - Albertina, Vienne, Autriche  
 « Prints, Paintings, Cutouts » - Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne  
 « Once in a Lifetime » - Galería Javier López-Mário Sequeira, Madrid  
 Philadelphia Museum of Art
- 2011 Museum Ostwall, Dortmund, Allemagne  
 James Cohan Gallery, Shanghai, Chine  
 « Face the Music » - Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
 « Naked Beauty » - Kestnergesellschaft - Hanovre - Allemagne
- 2012 Casa Nadi -Museo de Arte Contemporaneo (MAC) de la Foundation Gas  
 Natural Fenosa, Avda. Arce, Espagne  
 « Alex Katz Prints » - Museum of Fine Arts Boston  
 « Seductive Elegance » (New Portraits) - Meyerovich Gallery, San Francisco  
 Maine/New York - Colby College Museum of Art, Maine  
 Timothy Taylor Gallery, London  
 Essl Museum, Vienna
- 2013 « Katz x Katz » -Yale School of Art, New Haven, Connecticut  
 Galeria Javier Lopez, Madrid  
 « Landscapes » - Museum Haus Konstruktiv, Zurich  
 « Alex Katz/ Félix Vallotton » - Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
 Alex Katz : Selections from the Whitney Museum of American Art  
 Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor  
 « Beneath the Surface » - Middlesbrough Institute of Modern Art  
 « Small Paintings » 1987-2013 - Peter Blum Gallery, New York  
 « Virtual Reality » - Richard Gray, Chicago
- 2014 Alex Katz : Gavin Brown's enterprise, New York  
 « 45 Years of Portraits : 1969-2014 » - Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
 Alex Katz : 70s / 80s / 90s - Timothy Taylor Gallery, London  
 Alex Katz : Luciana Brito Galeria, São Paulo  
 Alex Katz : Red Hat - Galeria Javier Lopez, Madrid  
 Alex Katz : Drawings, Cartoons, Paintings - Albertina, Vienna
- 2015 « Black Paintings » - Timothy Taylor Gallery, London  
 « This is Now » - High Museum of Art, Atlanta  
 « Brand-New & Terrific : Alex Katz in the 1950s » - Colby College Museum of Art,  
 Waterville, Maine  
 « Alex Katz at the Met » - Metropolitan Museum of Art, New York  
 « Alex Katz : This is Now » - Guggenheim Bilbao
- 2016 « Present Tense : Sixty Years of Master Drawings » -Richard Gray Gallery, New York  
 « Quick Light » - Serpentine Gallery, London  
 « New Landscapes » - Galerie Thaddaeus Ropac, Paris  
 Alex Katz : Small Paintings and Drawings, 1990 – 2016 -Galleria Monica de Cardenas,  
 Milan  
 Alex Katz: Black and White - American University Museum, Washington D.C.

- 2017 « Black and White » - Tampa Museum of Art  
« Cartoons » - Galeria Javier Lopez, Madrid  
« Brand-New & Terrific : Alex Katz in the 1950s » - The Cleveland Museum of Art  
Alex Katz Cut Outs: 1950s - 1980s - Gavin Brown's Enterprise, New York  
Alex Katz : Small Paintings - Boca Raton Museum of Art, Boca Raton  
Alex Katz : Three Paintings - Peter Blum Gallery, New York  
Alex Katz : Dancers and Models - Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche
- 2018 Alex Katz: Grass and Trees - Richard Gray Gallery, Chicago, Illinois  
Alex Katz : Models and Dancers - Lotte Museum of Art, Seoul, Korea  
«Brand-New & Terrific: Alex Katz in the 1950s » - Neuberger Museum of Art, Purchase, New York.  
« Coca-Cola Girls » - Timothy Taylor Gallery, Londres  
« Splits » Galeria Javier Lopez & Frances Fer, Madrid, Espagne
- 2018 – 2019 ARTIST ROOMS : Alex Katz - Tate Liverpool, Liverpool. Angleterre  
Alex Katz :Museum Brandhorst, Munich, Allemagne