

## NICOLAS NOVERRAZ

Artiste suisse né en 1969 à Genève où il vit et travaille.

Après un passage à l'Université de Genève où il commence des études en géographie, il décide de se consacrer à sa vraie passion, la peinture. Il fait le choix de la figuration, de l'hyperréalisme.

« J'écoute la ville, la regarde, la ressens, m'efforce d'attirer l'attention du spectateur à regarder des choses dont habituellement il détourne le regard ou qui échappent à son observation... »

Nicolas Noverraz se définit comme est un artiste plasticien urbain. Le tissu urbain est le reflet des gens qui y vivent, la peinture de Nicolas le met en valeur et nous amène à reconsidérer notre à priori du laid ou l'inconsidération sociale du sujet. Fasciné par la ville, ses aménagements et ses équipements, il peint fidèlement la transformation des matériaux dont ils sont faits et les dégradations occasionnées par leurs utilisations répétées.

Peintre hyperréaliste il montre de manière objective les éléments délaissés de la ville : feux de signalisation, passages piétons, voies de bus, panneaux indicatifs ou fûts d'industries.

Les « toiles fûts » sont des toiles objets qu'il réalise à l'échelle 1/1, leur dimensions et leur profil sont identiques au fût industriel. Seul leur conception diffère, en effet il réalise ces oeuvres de la manière la plus réaliste possible de façon à accentuer la confusion entre l'objet réel et la toile peinte.

Ces toiles objet incarnent toutes sortes de contaminations potentielles, qui vont de la radioactivité au produit chimique en passant par le classique carburant.

Les trottoirs sont des terrains de jeu et un autre défi pour l'artiste. Les pavés, dalles et dallettes usés, les plaques d'égoûts formatées parfois comme des écussons, consistent l'identité discrète d'une ville, on les nomme regard de chaussée mais on les observe rarement. Nicolas Noverraz en a fait l'objet d'une autre série sur la ville. Il moule in situ les pavés, les fragments de caillou et les plaques d'égoûts qu'il reproduit à l'identique en résine, les peint puis les insère dans des toiles consolidées de bois.

Il est séduit par l'aspect et les couleurs que prennent le métal déformé ou l'acier rouillé alors la carrosserie, les engins de chantiers, la carlingue d'avion ou le matériel ferroviaire seront sources d'inspiration.

Il sublime le propos par l'extrême technique qu'il apporte à chacune de ses réalisations et pour se faire il utilise notamment l'huile, l'acrylique, des poudres oxydantes, de la pâte métallique, de la résine, les enduits routiers, du sable, de la terre, de la poussière de ville, du bois et du métal.

Nicolas Noverraz n'a pas de limites pour reproduire à l'identique son sujet.

## SELECTION D'EXPOSITIONS

### 2019

#### **Discovery Art Fair Cologne - D**

Exposition collective

#### **Galerie Ruine, Genève (CH)**

Exposition personnelle

#### **Galerie de Genolier - CH**

Exposition personnelle

### 2018

#### **Cité du Temps, Genève CH**

Exposition collective sur le thème de Kiss&Fly organisé par Artraction.

#### **Galerie Gegenüber, Häusern D**

#### **CDMA, N°3, Douvaine F**

1ère présentation de la série "wars". Exposition en duo avec Hongjung Park.

#### **Black Box Galerie, Lausanne CH**

Art Pollution, Trottoirs & Fûts

#### **CDMA, N°2, Douvaine F**

Hyperréalisme avec les Gumprints de Petr Beranek et les oeuvres de Lizzi Zebisch.

#### **Galerie Calamart, Genève CH**

Un Soir Aux EauxVives,

#### **Die Alte Brennerei Kunstgalerie, Soleure CH**

### 2017

#### **CDMA, N°1, Douvaine F**

1ère exposition du Centre de Décontextualisation du Monde de l'Art

#### **Le Bolero, Versoix CH**

160e anniversaire de la Société Suisse des Beaux-Arts (SSBA), exposition collective

#### **Société de lecture, Genève CH**

Exposition personnelle

#### **Galerie ID, Carouge CH**

« Train » Hyperréalisme, exposition personnelle

#### **Galerie La Sonnette, Lausanne CH**

"Et si Warhol avait été Suisse?" Sérigraphies, exposition collective

#### **Galerie Calmart, Genève CH**

«Un soir aux Eaux-Vives». Galeries et Ateliers portes ouvertes

#### **London Contemporary Art, Londres UK**

Exposition collective

**2016**

**Galerie François Fontaine, Chouilly GE**

"Et si Warhol avait été Suisse?" Exposition personnelle

**Villa Dutoit, Genève**

TGD11, exposition collective

**2015**

**Institut international de management IMD, Lausanne CH**

« Sérigraphies » Exposition collective

**Galerie ID, Carouge GE**

« Plans » Hyperréalisme - Exposition personnelle basée sur l'application Plans.

**Druckkammer Die temporäre Galerie, Zurich.**

Exposition collective

**Galerie ID, Carouge GE**

Exposition collective à l'occasion les 20 ans de la galerie.

**Art limited – multiple art 20, Triennale Grenchen BE**

Triennale de gravures et d'impressions originales, exposition collective

**L' Art à l'Hôpital, HUG Genève.**

Dans le cadre du cinquantième anniversaire des HUG,

Hall d'entrée, exposition personnelle

**Villa du Jardin Alpin, Meyrin GE**

« Ca déménage à la SSBA » Exposition collective

**PLUG, Cercle des Bains, Galerie Calamart Genève**

« Guitare électrique » Exposition collective.

**2014**

**Galerie Calamart, Genève**

Exposition collective

**Botanica, Villa du Jardin Alpin-Meyrin, Genève**

"Histoire(s) de plante(s), plante(s) à histoire » Exposition collective

**GenevArtSpace, Quartier de l'étoile, Genève**

« Art pollution »

**2013**

**TDG10, Dakar, Sénégal**

« Hospitalité – Universalité » Exposition collective

**Galerie Calamart, Genève**

Et si Warhol avait été Suisse ? Exposition personnelle

**Galerie ID, Carouge CH**

« GVA 052013 ID » Hyperréalisme, exposition personnelle sur le thème de l'aviation

**2012**

**Galerie aki, Genève**

Installation de 95 « toile fût », exposition personnelle

**Triennale de Grange, Grenchen CH.**

Triennale de gravures et d'impressions originales

**2011**

**Galerie aki, Genève**

Et si Warhol avait été Suisse?

**Villa du Jardin Alpin, Genève**

Botanica.

**2010**

**Banque Gonet, Genève. Janvier 2010- avril. 2011**

Un an d'exposition de sérigraphies sur le thème de "Et si Warhol avait été Suisse?".

**Galerie de Rue, Fribourg (Suisse)**

Art Pollution, Sérigraphies et Hyperréalisme,

**2009**

**Galerie Artraction, Genève**

Exposition collective

**Nant 19 ¼, Genève**

« Living as a Majorette » Exposition collective

**Galerie Cimaise, Genève**

La Route, huiles. Exposition personnelle

**Implemia I entrepôt 1, Genève**

2000\$ le baril. Présentation de toiles fût et d'art pollution dans un entrepôt désaffecté de 1000m2.

**2008**

**Galerie de Grancy, Lausanne**

« Printemps de Prague » exposition en duo avec avec Petr Beranek

**Villa du Jardin Alpin, Genève**

Et si Warhol avait été Suisse ? Exposition collective

**TDG7, Villa Dutoit, Genève**

Exposition collective

**2007**

**Forum Meyrin, Genève**

Suite à la présentation des affiches sur la promenade St-Antoine, Mise en vente des œuvres originales.

**Galerie Ruine, Genève**

Exposition collective sur le thème de l'érotisme.

**Implemia | entrepôt 23, Le Lignon, Genève**

Exposition personnelle

**Villa du Jardin Alpin, Genève.**

150 ans de la Société Suisse des Beaux-Arts Genève (SSBA)

Exposition collective d'art postal,

**Prochain arrêt, Neuchâtel**

Exposition collective

**2006**

**Lab-L art, Genève**

Exposition collective

**Europ'ART Genève**

Fédération des associations d'artistes visuels et plasticiens de Genève. Exposition collective

**Galerie Lörrach, arsnova, (Allemagne)**

« voie sans issue » La voiture : le début d'un déclin ? Exposition personnelle

**2005**

**Galerie Athénée 4, Genève**

Exposition collective.

**Galerie Ruine, Genève.**

« Les Petits Riens Urbains » Exposition personnelle

**« IN SITU », Henrichemond (France).**

« Plages à la campagne » Exposition collective d'artistes travaillant pour le magazine

**Galerie de Rue, Fribourg (Suisse)**

Exposition chez et avec Jacques Basler, sculpteur.

**Galerie Post Scriptum, Fribourg (Suisse)**

Exposition Collective à l'occasion des 20 ans de la galerie.

**Musée RATH, Genève.**

"DECOUVRIR – REDECOUVRIR"

Une exposition d'artistes plasticiens de la région, sélectionnés à la suite d'un concours par un jury composé de sept personnalités représentant les musées ou les institutions culturelles de la ville de Genève.

**2004**

**Villa du Jardin Alpin, Genève**

« L'atelier dans l'arène » Installation – performance. Exposition collective

**Forum Meyrin, Genève**

Exposition permanente saison 04-05

**Art'air 2004. Genève**

**Art | 35 | Basel, avec PLAGÉ**

**Centre d'Art en l'Île, Genève**

« LA PLAGÉ » Installation, exposition collective

**2003**

**Lancy Gallery, Genève**

Art Cartographique.

**FIAC Paris, avec PLAGE**

**Galerie Athénée 4, Genève**

« Ecosystème urbain ». Exposition personnelle - Hyperréalisme

**Art'air 2003, Genève**

Lauréat du 2ème prix de la catégorie « artiste professionnel »

**Forum Meyrin, Genève**

Exposition permanente saison 03-04

**Galerie Weiller, Paris**

Exposition collective.

**Art | 34 | Basel, avec PLAGE**

**Galerie Post Scriptum, Fribourg (Suisse)**

Exposition Collective sur le thème du lieu.

**2002**

**Galerie 217 Art Contemporain, Genève**

Exposition collective

**Galerie 217 Art Contemporain, Genève**

Toiles en zoom.

**2001**

**Espace PRACTIKAL, Genève**

Sérigraphies urbaines.

**Galerie Du Peyrou, Neuchâtel (Suisse)**

« Sérigraphies urbaines ». Exposition personnelle

**1995 - 2000**

**Ancienne Usine Vifor, Genève**

Exposition personnelle de toiles hyperréalistes urbaines.

**Galerie Post Scriptum, Fribourg (Suisse)**

Hyperréalisme urbain. Exposition personnelle

**Blackhawk, Genève**

« Nus mystiques »

**Maison Onésienne, Genève**

Hyperréalisme urbain sur le thème du rail.

**Maison d'ailleurs, Yverdon (Suisse)**

*Musée de la science fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires*

Exposition collective.

**Maison des Arts du Grütli, Genève**

Hyperréalisme