

CATHERINE KIRCHHOFF

Catherine Kirchhoff est née en 1962 à Genève où elle vit et travaille

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève, Catherine Kirchhoff traque les images de la société de consommation, plus précisément les représentations commerciales des denrées alimentaires. Elle les ingère sciemment dans son travail pour mettre à mal leur banalité et déstabiliser leur évidence. Nous ne sommes pas dans le domaine du leurre, mais dans celui d'une réalité décapée de ses poncifs publicitaires, qui allie avec humour produit de consommation et art.

Débanaliser la vision pour retrouver le goût des yeux et dévorer sans retenue, mais du regard...

Formation

1998	Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Secondaire I et II en Arts Visuels
1995	Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève
1991	Parson School of New York, USA
1987-88	University of California, Los Angeles, USA
1985	Diplôme de l'E.E.P.S., Université de Genève
1981	Maturité artistique, Collège Claparède, Genève
1980	Diplôme d'études secondaires supérieures, Toronto, Canada

Expositions Personnelles

2018	Galerie du Boléro, Versoix, Genève
2015-12	Galerie I.D, Isabelle Dunkel, Genève
2013	Galerie Interartmania, Lausanne
2010	Commande spéciale de 16 tableaux pour Franke SA, Nashville, TN, USA
2009-06-04	Galerie I.D, Isabelle Dunkel, Genève
2007	Banque cantonale de Genève
2006	Visuel Communication, Genève
2005	Galerie Faucon, La Neuveville, Berne
2003-01-1998	Galerie Claudine Hohl, Zürich
2002	Manoir de Cologny, Genève
2001	Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel
2000-1997	Galerie Calart Actual, Genève

Expositions Collectives

2019	FATart, foire d'art, Schaffouse
2019-18	Galerie du Boléro, Versoix, Genève
2015	La galerie I.D. fête ses 20 ans, Genève
2011	Artbygenève
2009	Galerie de Grancy, Lausanne
2005	Artrium, Paroles de femmes, UBS Genève
2004	A gallery, Göteborg, Suède
2004	Musée de Carouge
2003	Anker Bank, Private Banking, Genève
1998	Musée des Beaux- Arts de la ville du Locle, Neuchâtel
1998	Kunst im Büro, Waser Verlag, Zürich

Collections publiques

Fond cantonal d'art contemporain, Genève

Collections d'entreprises

Franke, Firmenich, BCGe, Migros, Nestlé, Raiffeisen, Accor, McDonald's,

Commissions publiques

<i>Cabas:</i>	2018	Migros Suisse, réalisation de 8 cabas en PET, 50 000 exemplaires
<i>Peintures murales:</i>	2017	Fondation HBM, réfection des peintures à La Croix-de-Rozon
	2001	Firmenich SA, bâtiment à Meyrin, Genève
	1998	Fonds cantonal de décoration et d'art visuel dans un immeuble à La Croix-de-Rozon, Genève
	1994	Fondation universitaire pour le logement des étudiants dans un immeuble à Carouge, Genève
<i>Chevalet géant:</i>	2001	Tableau de 2m50 x 4 m, Commune de Veyrier au Parc du Grand-Donzel, Genève
<i>Giratoire:</i>	2004	Des Pro-Visions, installation giratoire, route de Vandoeuvres à Coligny, Genève
<i>Geneva Cow Festival:</i>	2005	Peinture d'une « sculpture vache », pour Migros Genève